
Norma Venezolana COVENIN



301-82



Solidez de los colores de los materiales textiles.
Determinación de la solidez a la salpicadura con
ácido diluido.



C.D.U. 677.016.47

QUALQUIER TRADUCCION O REPRODUCCION PARCIAL O TOTAL DE LA PRESENTE NORMA DEBERA SER AUTORIZADA POR EL MINISTERIO DE FOMENTO

TRAMITE:

COMITE: CT-1 TEXTIL
PRESIDENTE: Dr. Daniel Ragot
VICEPRESIDENTES: Dra. Dinorah de Zamora
MINISTERIO DE FOMENTO
Sr. Enrique Abbo
CAMARA VENEZOLANA DE LA
INDUSTRIA DEL VESTIDO
SECRETARIO: Ing. Carmen Hernández
MINISTERIO DE FOMENTO
SUBCOMITE CT-1/SC-4 METODOS DE ENSAYO
COORDINADOR: Ing. Carmen Hernández

PARTICIPANTES

ENTIDAD

ASOCIACION NACIONAL DE
PEQUEÑOS-MEDIANOS INDUSTRIALES
DE LA CONFECCION TEXTIL

ASOCIACION VENEZOLANA DE
QUIMICOS Y COLORISTAS TEXTILES

FONDO DE DESARROLLO ALGODONERO

FABRICA DE CASIMIRES LANEX

CORPORACION MG TEXTILES

HILANA-TEXTILANA

SUDAMTEX DE VENEZUELA

TELARES DE PALO GRANDE

TEXFIN-TELARES MARACAY

REPRESENTANTES

Victor E Opazo
Ramón Rossié

Germán Alsina

Bernardo Herrera

Ernesto Espinosa

León Rousso
Hector Achury

Juan Barceló

Edwin Ross
Victor Olivieri
Vytas Juodzbališ

Peter Mc. Lean

Rafael Bravo
Felix González

CORPORACION VENEZOLANA DE FOMENTO

Roger Chovet

DISCUSION PUBLICA: Fecha de envío: 18-12-81

Duración: 45 días

FECHA DE APROBACION POR EL COMITE: 28-04-82

FECHA DE APROBACION POR COVENIN: 08-06-82

NORMA VENEZOLANA

SOLIDEZ DE LOS COLORES DE LOS
MATERIALES TEXTILES. DETERMI-
NACION DE LA SOLIDEZ A LA SAL-
PICADURA CON ACIDO DILUIDO.

COVENIN
301-82

1 NORMAS COVENIN A CONSULTAR

- COVENIN 151-75 Solidez de los colores de los materiales textiles.
Principios generales para realizar los ensayos.
- COVENIN 110-75 Solidez de los colores de los materiales textiles.
Escala gris para valorar cambios de color.

2 OBJETO Y CAMPO DE APLICACION

- 2.1 Esta Norma establece el método de ensayo para determinar la solidez de los colores de todas clases y formas de materiales textiles a la acción de soluciones ácidas, orgánicas y minerales, diluídas.
- 2.2 En esta Norma se establecen tres ensayos que difieren en severidad. La escogencia de unos de ellos dependerá principalmente de la naturaleza de la fibra.

3 RESUMEN DEL METODO

- 3.1 Se colocan algunas gotas de la solución ácida sobre la muestra a ensayar y se frota, suavemente, el área humedecida con una varilla de vidrio para asegurar penetración.
- 3.2 Se evalúa el cambio de color con la respectiva escala gris.

4 EQUIPO

- 4.1 Pipeta o gotero
- 4.2 Varilla de vidrio con los extremos redondeados

5 MATERIALES Y REACTIVOS

- 5.1 Solución de ácido acético que contenga 300 g de ácido glacial

(CH_3COOH) por litro.

5.2 Solución de ácido sulfúrico que contenga 50 g de ácido sulfúrico concentrado (densidad relativa 1,84) por litro.

5.3 Solución de ácido tartárico que contenga 100 g de ácido tartárico cristalino por litro (especialmente para acetato, en lugar de ácido acético).

5.4 Escala gris para valorar cambios de color (Ver COVENIN 110)

6 PREPARACION DE LAS MUESTRAS

6.1 Si la muestra a ensayar es una tela, se corta una muestra de 10 cm x 4 cm.

6.2 Si la muestra a ensayar es un hilo, se hace un tejido de punto y se prepara según se indica en la Ref.6.1, o se prepara una madeja de hilos paralelos de una longitud de 10 cm y de 0,5 cm de diámetro, aproximadamente, atadas cerca de ambos extremos.

6.3 Si la muestra a ensayar está constituida por fibras sueltas se procede a peinarlas y comprimirlas lo suficiente, de manera de formar una lámina de 10 cm x 4 cm, la cual se fija sobre una lámina de plástico u otro material apropiado.

7 PROCEDIMIENTO

7.1 Se moja la muestra a ensayar con dos gotas de la solución adecuada, a temperatura ambiente.

7.2 Se frota, ligeramente la superficie de la muestra con la vara de vidrio a fin de asegurar la penetración en la muestra.

7.3 Se evalúa el cambio de color con la escala gris (Ver COVENIN 110) en la zona donde se dejó caer cada gota de ácido después de 10 minutos de humedecida, si se considera necesario.

NOTA: Esto es interesante para la evaluación de tintes.

7.4 Se seca la muestra tendiéndola al aire a temperatura ambiente.

7.5 Se evalúa el cambio de color con la escala gris (Ver COVENIN 110) en la zona donde se dejó caer cada gota de ácido.

8 INFORME

En el informe se debe indicar:

- 8.1 Norma COVENIN utilizada
- 8.2 Identificación y descripción de la muestra
- 8.3 Solución ácida utilizada
- 8.4 Evaluación del color de la muestra ensayada húmeda (opcional).
- 8.5 Evaluación del color de la muestra ensayada seca.
- 8.6 Fecha de realización del ensayo.

B I B L I O G R A F I A

ISO 105 -E05-1978 (E) Textiles. Test for colour fastness
colour fastness to spotting: Acid.

COMISION VENEZOLANA DE NORMAS INDUSTRIALES
MINISTERIO DE FOMENTO
Av. Andres Bello Edif. Torre Fondo Común Piso II
CARACAS

publicación de:



FONDONORMA

IMPRESO EN EL TALLER DE COVENIN